

Wallcraft

Limpide note di stile
Clear style notes

Panaria
ceramica



La bellezza di sentirsi a casa

The beauty of feeling at home

Abitiamo spazi in cui risuonano emozioni e sensazioni

We inhabit spaces that resonate with emotions and sensations

Non potremmo vivere senza musica, senza le emozioni che suscita in noi, senza gli spazi di relazione che spalanca per noi. In essa ritroviamo, perfettamente armonizzate, cose che senza saperlo cerchiamo tutt'intorno a noi: ritmo, colore, luce, movimento.

Wallcraft è una partitura che racconta gli ambienti che abitiamo, tra le sensazioni suscitate dai colori e quelle accese in noi dal contrappunto della luce naturale sulla ricca superficie ceramica.

Un rivestimento orchestrato in sette nitidi timbri cromatici, per melodie accoglienti e attuali, sulle quali si innestano cinque assoli decorativi privi di stonature.

We could not live without music, without the emotions it arouses in us and without the social spaces that it opens up for us. In music we find, perfectly harmonized, things that we look for all around us without knowing it: rhythm, colour, light, movement.

Wallcraft is a musical score that narrates the environments in which we live, amidst sensations aroused by colours and feelings that are ignited within us by the contrast of natural light on the ceramic surface.

An orchestrated covering in seven vivid colour shades, for captivating and contemporary melodies combined with five decorative solos that never clash.





Il ritmo delle superfici che pulsa già dentro di noi

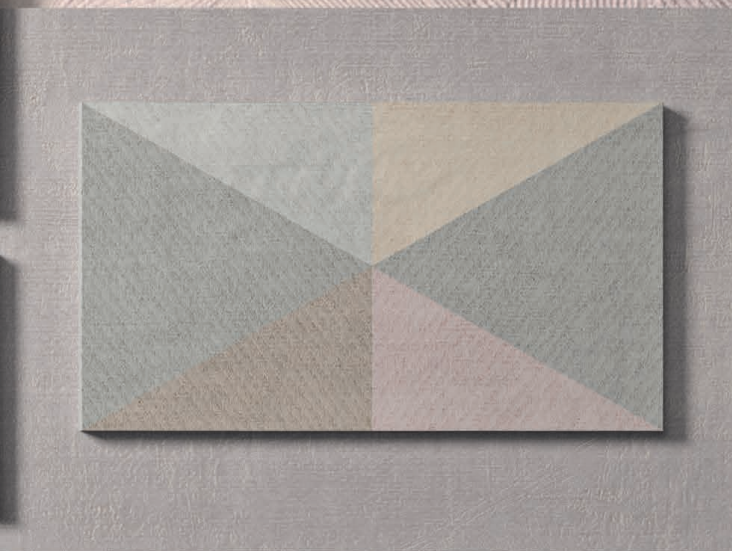
The rhythm of surfaces that already pulses within us

Nel colore c'è ritmo, ci sono note che suonano familiari, che si accordano con ciò che siamo e che ci fanno stare bene: spazi pieni di vitalità nei quali muoverci in tutta libertà, secondo la partitura di uno stile che sentiamo nostro. Perché vogliamo che la nostra casa ci assomigli, che dica qualcosa di noi. E Wallcraft lo fa con cromatismi delicati e armonici, ampiamente combinabili; lo fa con superfici opache ritmate da decise suggestioni tattili: la grana dell'intonaco, la trama tessile.

There is rhythm in colour, there are notes that sound familiar, that are in tune with what we are and that make us feel good: very vibrant spaces where we can move in complete freedom, following the score of a style that we consider our own. Because we want our home to resemble us, to say something about us. And Wallcraft achieves this with delicate and harmonious colours that can be extensively combined; it does so with matt surfaces that feature rhythmic tactile effects: the grain of plaster, the texture of textile.

Un'armonia di colori nitidi e delicati

Harmonious vivid and delicate colours



Pareti che ci raccontano, così come siamo

Walls that describe us, just as we are

C'è un unico motivo che percorre le pareti di casa, come un tema musicale che ritorna: una serie di accordi cromatici che fanno di ogni stanza uno spazio per vivere emozioni e affetti, e raccontarci per ciò che siamo. Wallcraft è un rivestimento in cui la ceramica vive di puro colore e di pura materia: un raffinato duetto che interpreta ogni ambiente secondo uno stile essenziale e contemporaneo. I cinque decori aggiungono note di creatività ispirate alla geometria, al floreale e al rilievo tridimensionale.

There is just one motif that traverses the walls of the house, like a recurring musical theme: a series of chromatic chords that make each room a space to experience emotions and affections, while expressing who we really are. Wallcraft is a covering in which ceramic thrives on pure colour and pure material: a sophisticated duet that interprets every room according to an essential and contemporary style. The five decorations add creative notes inspired by geometry, floral motifs and three-dimensional reliefs.

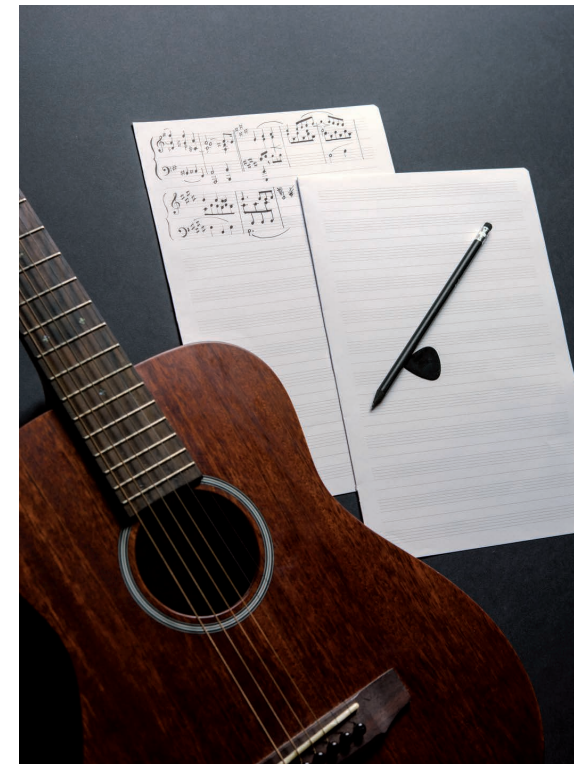




Bloom Cold 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Tan 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Borealis Alta Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"

La musica è fatta anche di pause, del silenzio che precede l'arrivo degli ospiti

Music is also made of pauses, of the silence that precedes the guests' arrival







Gem 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Wax 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39" Enigma Wax 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Borealis Donegal Naturele 30x180 cm Rect - 12"x71"

Grafica e struttura superficiale vanno sempre perfettamente a tempo

Graphic design and surface structure
are always perfectly in sync







Mint 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Gallery 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Opificio 22/a Calce Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"

Viviamo una vita piena; viviamo tutta la nostra casa

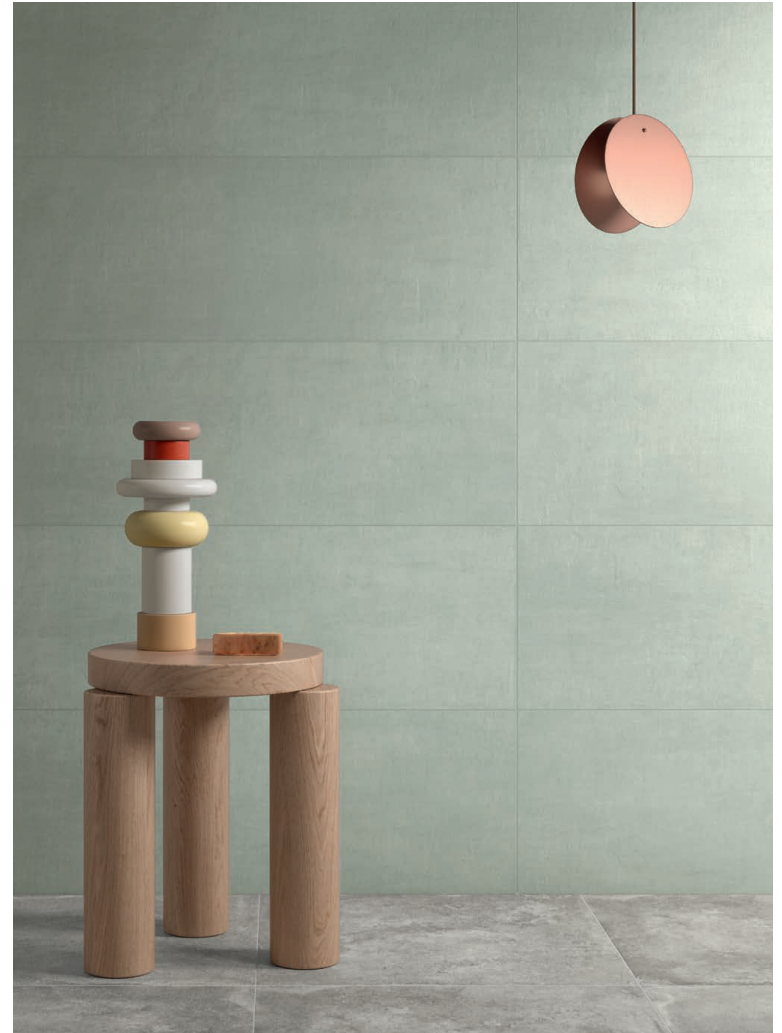
**We live a full life;
we live our whole house**

Ogni ambiente della casa è come una strofa della canzone con la quale scegliamo di descriverci. Accanto ai toni neutri, Wallcraft propone tinte pastello che, come accordi maggiori, infondono energia e suscitano ottimismo. La cucina e il bagno, ma anche il living e la camera da letto: le qualità tecniche ed estetiche del rivestimento ceramico portano stile, praticità e bellezza in tutta la casa.

Each room in the house is like a verse of a song with which we choose to describe ourselves. Alongside neutral tones, Wallcraft offers pastel shades which, like major chords, infuse energy and arouse optimism. The kitchen and bathroom, as well as the living room and bedroom: the technical and aesthetic qualities of a ceramic covering provide style, practicality and beauty to the whole house.



Gallery 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Opificio 22/a Calce Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"





Wax 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39" _Mint 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39" _Gallery 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Opificio 22/a Calce Naturale 90x90 cm Rect - 36"x36"



**Richiami, abbinamenti,
assonanze: sono i particolari
a dare il la al nostro stile**

References, combinations and assonance:
it is the details that define our style



**Sì, un cambio di ritmo
è proprio quello che ci vuole**



Yes, a change of tempo is exactly
what is needed



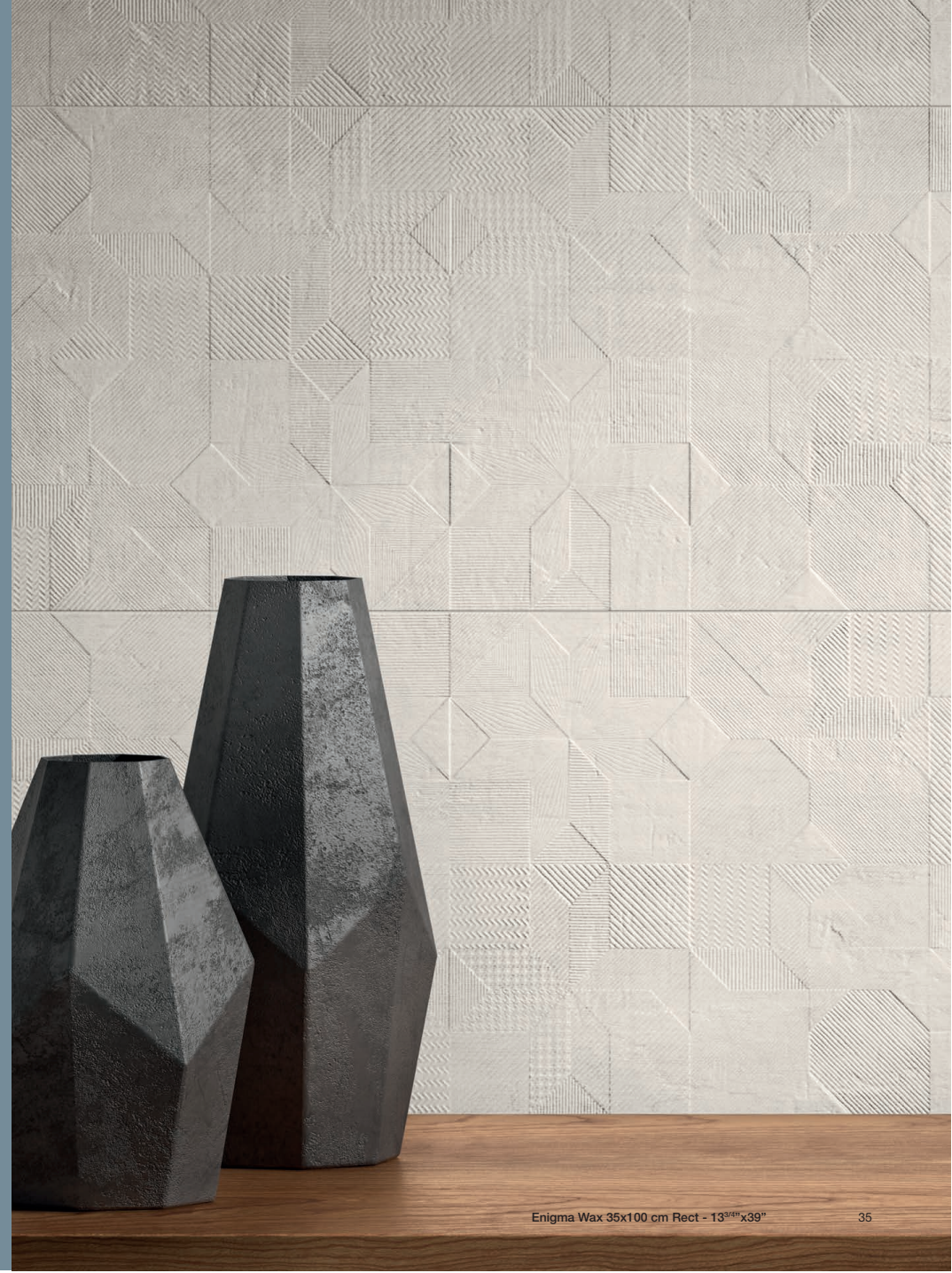


È qui che accogliamo gli amici, tra superfici che duettano con la luce

**It is here that we welcome friends,
among surfaces that play a duet with light**

Subito prima dell'arrivo degli ospiti il ritmo della giornata, scandito da mille impegni, rallenta all'improvviso. Insieme a loro guardiamo la nostra casa con occhi nuovi: vediamo ogni spazio spalancarsi alla luce, la stessa che esalta il carattere, discreto ma deciso, dei rivestimenti che abbiamo scelto. Le superfici di Wallcraft esprimono l'essenza più autenticamente naturale e materica della ceramica, che il decoro Enigma trasforma in un grande e vivido origami dalle molteplici texture.

Just before the guests' arrival, the day's rhythm, marked by a thousand commitments, suddenly slows down. Together with them we look at our home with new eyes: we see every space open up to the light, which in turn enhances the discreet but decisive character of the coverings we have chosen. Wallcraft surfaces express the most authentically natural and tactile essence of ceramic, which the Enigma decoration transforms into a large and vivid origami with multiple textures.



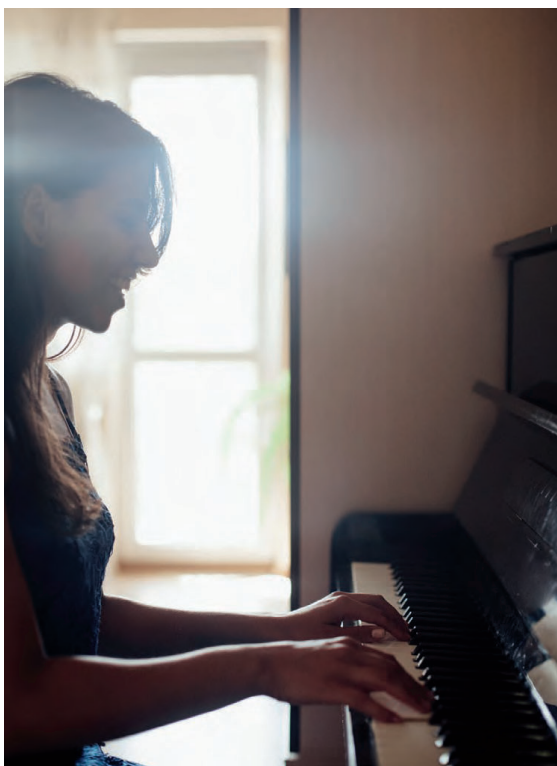


Wave 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Enigma Wax 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Context Loft Naturale 90x90 cm Rect - 36" x 36"



Insieme alla musica ascoltiamo sempre anche una parte di noi stessi

Together with music we always listen
to a part of ourselves



Wave 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39" _Impulse 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Enigma Wax 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39" _Context Loft Naturale 90x90 cm Rect - 36"x36"

**Spesso è grazie a un dettaglio
che spazi ed esperienze
si imprimono nella memoria**

**It is often a detail that imprints spaces and
experiences on the memory**





Bloom Warm 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Spring 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39" _Vanilla 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Opificio 22/a Argilla Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"

Note calde e ovattate per un decoro floreale romantico e ricco di dettagli

Warm and mellow notes for a romantic, highly detailed floral decoration





Bloom Warm 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Spring 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39" _Vanilla 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"

Anche fuori casa cerchiamo equilibrio e armonia

**We also seek balance and harmony
outside the home**

Capita spesso: un pezzo ascoltato per caso si insinua in noi e ci accompagna per il resto della giornata. Ci spostiamo, lavoriamo, pranziamo, incontriamo persone sospinti da quel ritornello. I colori e le superfici ricche di stimoli tattili e visivi di Wallcraft sono così: un motivo che portiamo con noi, e che si presta agli arrangiamenti più diversi. Per tutti quegli spazi non residenziali in cui, proprio come in una casa, ogni elemento deve essere in armonia col tutto.

It often happens: a piece of music that we hear by chance penetrates inside us and accompanies us for the rest of the day. We travel, work, eat lunch and meet people driven by that refrain. Wallcraft's colours and surfaces, characterized by their rich tactile and visual stimuli, are just this: a motif that we carry with us, suitable for the most varied arrangements. For all those non-residential spaces in which, just like in a house, every element must be in harmony with everything.





Spring 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Enigma Spring 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Vanilla 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Enigma Vanilla 35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
Context Square Naturale 90x90 cm Rect - 36"x36"



Affidiamo alla musica alcuni dei nostri ricordi più belli, e una nota basta a ritrovarli

We entrust music with some of our most beautiful memories and one note is enough to rediscover them



Il racconto continua...

The story continues...

Un prontuario tecnico da cui attingere ispirazioni, esplorando nel dettaglio l'intera collezione, per condividere ancora scelte e soluzioni o ricercarne di nuove.

A technical manual to inspire, to explore the entire collection in detail, to share ideas and solutions or to look for new ones.



LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA.

CERAMICS. A SAFE CHOICE.

Panariagroup La ceramica nella sua forma migliore

Ceramics at their best

La ceramica è un materiale dalle prestazioni uniche e straordinarie.
Ceramics offer unique and outstanding performance.

SICURA
SAFE

IGIENICA
HYGIENIC

DURA A LUNGO
LONG-LASTING

NON EMETTE SOSTANZE CHIMICHE NOCIVE
ZERO VOCs

NON BRUCIA
IT DOES NOT BURN

RESISTENTE
RESISTANT

VERSATILE
VERSATILE

STABILE
STABLE

RICICLABILE
RECYCLABLE

AMA L'AMBIENTE
ENVIRONMENT-FRIENDLY

Panariagroup si distingue con prodotti di qualità superiore.
Panariagroup stands out for its superior quality products.

PIÙ SALUBRI

Grazie all'integrazione della tecnologia antibatterica Protec®.

HEALTHIER

Thanks to the integrated Protec® antimicrobial technology.

PIÙ VERSATILI E ADATTI AD OGNI IMPIEGO

Grazie ad un'ampia disponibilità di tecnologie e componenti ad elevata performance che consentono di ottenere prodotti adatti a destinazioni d'uso differenti.

MORE VERSATILE AND SUITABLE FOR EVERY USE

Thanks to the wide availability of high-performance technologies and components that allow you to obtain products suitable for different uses.

PIÙ FACILI DA PULIRE

Grazie alle nostre esclusive tecniche di lavorazione delle superfici.

EASIER TO CLEAN

Thanks to our exclusive surface processing techniques.

PIÙ SOSTENIBILI

Grazie a un processo produttivo estremamente efficiente in termini di rispetto delle norme ambientali, del consumo di acqua, energia e materie prime.

MORE SUSTAINABLE

Thanks to a production process that is extremely efficient in terms of compliance with environmental standards and consumption of water, energy and raw materials.

Wallcraft

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA _GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

RIVESTIMENTI DA INTERNO _INTERIOR WALL COVERINGS

WAX



+ 8 mm

35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"

VANILLA



+ 8 mm

35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"

GEM



+ 8 mm

35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"

TAN



+ 8 mm

35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"

Wallcraft

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA _GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

RIVESTIMENTI DA INTERNO _INTERIOR WALL COVERINGS

SPRING



+ 8 mm

35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"

MINT



+ 8 mm

35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"

WAVE



+ 8 mm

35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"

Wallcraft

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA _GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

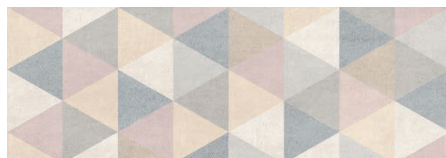
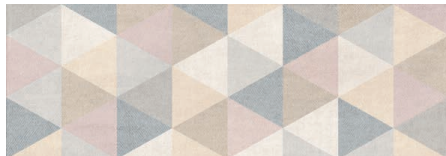
RIVESTIMENTI DA INTERNO _INTERIOR WALL COVERINGS

DECORI_DECORS



IMPULSE
35x100 cm Rect - 13^{3/8}"x39"
± 8 mm

Decoro Impulse: sviluppato su 4 soggetti
Impulse Decor: developed on 4 patterns



GALLERY
35x100 cm Rect - 13^{3/8}"x39"
± 8 mm

Decoro Gallery: sviluppato su 3 soggetti
Gallery Decor: developed on 3 patterns



IMPULSE - GALLERY: i soggetti all'interno della scatola sono presenti in modo casuale _the patterns are placed in the box randomly

Wallcraft

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA _GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

RIVESTIMENTI DA INTERNO _INTERIOR WALL COVERINGS

DECORI_DECORS

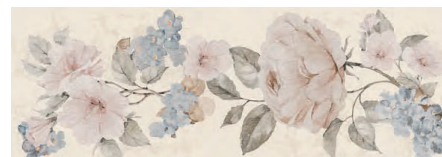


BLOOM COLD
35x100 cm Rect - 13^{3/8}"x39"
± 8 mm

Decoro Bloom Cold: sviluppato su 4 soggetti
Bloom Cold Decor: developed on 4 patterns



Abbinabile ai colori Wax, Cem, Tan
Matches with colors Wax, Cem, Tan



BLOOM WARM
35x100 cm Rect - 13^{3/8}"x39"
± 8 mm

Decoro Bloom Warm: sviluppato su 4 soggetti
Bloom Warm Decor: developed on 4 patterns



Abbinabile ai colori Vanilla, Spring, Wave, Tan
Matches with colors Vanilla, Spring, Wave, Tan

BLOOM COLD - BLOOM WARM: i soggetti all'interno della scatola sono presenti in modo casuale _the patterns are placed in the box randomly

Wallcraft

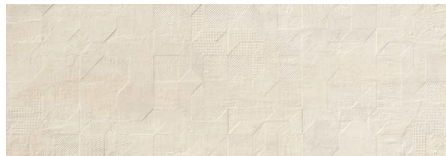
MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

RIVESTIMENTI DA INTERNO_INTERIOR WALL COVERINGS

DECORI_DECORS



ENIGMA WAX
35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
± 8 mm



ENIGMA VANILLA
35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
± 8 mm



ENIGMA SPRING
35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
± 8 mm



ENIGMA MINT
35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
± 8 mm



ENIGMA WAVE
35x100 cm Rect - 13^{3/4}"x39"
± 8 mm

Wallcraft

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

RIVESTIMENTI DA INTERNO_INTERIOR WALL COVERINGS

CARATTERISTICHE TECNICHE_TECHNICAL FEATURES

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES
ISO 13006-L (Gruppo / Group B11-GI) • EN 14411-L (Gruppo / Group B11-GI) • ANSI A137.1 (Glazed wall tiles - P4 Class)

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURES	METODO DI PROVA TEST METHOD	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES	VALORI MEDI AVERAGE VALUES
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3 ASTM C373	> 10% 7% < E _y ≤ 20%	> 10% 7% < E _y ≤ 20%
SFORZO DI ROTTURA (S) BREAKING STRENGTH (S)	ISO 10545-4 ASTM C648	≥ 600 N ≥ 125 lbf	≥ 600 N ≥ 125 lbf
RESISTENZA ALLA FLESSIONE MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	≥ 12 N/mm ²	18 N/mm ²
DILATAZIONE TERMICA LINEARE LINEAR THERMAL EXPANSION	ISO 10545-8 ASTM C372	Requisito non previsto No provision	α < 7 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹ α < 4.4 x 10 ⁻⁶ °F ⁻¹ / α < 8 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	ISO 10545-14 ASTM C1378	Classe / Class 3 Min. As indicated by manufacturer	5 RESISTENTE / RESISTANT A RESISTANT
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO* CHEMICAL RESISTANCE*	ISO 10545-13 ASTM C650	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer	LA-HA RESISTENTE / RESISTANT A RESISTANT
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12 ASTM C1026	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer	NON RESISTENTE / NOT RESISTANT NOT RESISTANT
STONALIZZAZIONE SHADE VARIATION	ANSI A137.1	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer	V1 Aspetto uniforme / Uniform appearance
REAZIONE AL FUOCO FIRE REACTION	EN 13823	CPR (UE) 305/2011, 2000/147/CE, UNI EN 13501-1	Classe / Class A1 (parete / wall)
FLAME SPREAD	ASTM E94	No provision	Class A
CONDUCIBILITÀ TERMICA THERMAL CONDUCTIVITY	EN 12524	-	λ = 0,7 W/m °K λ = 0.4 BTU/R h °F
FUGA MINIMA CONSIGLIATA RECOMMENDED MINIMUM JOINT	RECT (INTERNO / INDOOR)	-	1 mm
SPESORE THICKNESS	FORMATI_SIZES 35x100 cm - 13 ^{3/4} "x39"	-	8 mm

(*) Ad esclusione dell'acido fluoridrico e derivati_Excluding hydrofluoric acid and its derivatives

Wallcraft

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

RIVESTIMENTI DA INTERNO_INTERIOR WALL COVERINGS

IMBALLAGGI E PESI_PACKINGS AND WEIGHTS

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

DESCRIZIONE Description	SPESSORE Thickness	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
FONDO	8 mm	35x100 ^{RECT}	4	20,4	1,4	-	26	530,4	36,4
EWIGMA	8 mm	35x100 ^{RECT}	4	20,4	1,4	-	26	530,4	36,4
BLOOM COLD	8 mm	35x100 ^{RECT}	4	20,4	1,4	-	26	530,4	36,4
BLOOM WARM	8 mm	35x100 ^{RECT}	4	20,4	1,4	-	26	530,4	36,4
IMPULSE	8 mm	35x100 ^{RECT}	4	20,4	1,4	-	26	530,4	36,4
GALLERY	8 mm	35x100 ^{RECT}	4	20,4	1,4	-	26	530,4	36,4

DESTINAZIONI D'USO_INTENDED USE

Idoneo esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni.
Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces.

CERTIFICAZIONI_CERTIFICATIONS

La scheda LEED della serie Wallcraft è disponibile su richiesta.
LEED card Wallcraft series is available on request.

PANARIA CERAMICA è membro del U.S. Green Building Council, organizzazione degli Stati Uniti che promuove la realizzazione di edifici ed opere nel rispetto dell'ambiente, della salute e del benessere delle persone che ci vivono e lavorano.

PANARIA CERAMICA is a member of the U.S. Green Building Council; this is an organisation that promotes buildings that are environmentally responsible, profitable and healthy places to live and work.

La scheda LEED della serie Wallcraft è disponibile su richiesta.
LEED card Wallcraft series is available on request.

PANARIA CERAMICA è membro di Green Building Council ITALIA, organizzazione che promuove sul territorio italiano la realizzazione di edifici ed opere nel rispetto dell'ambiente, della salute e del benessere delle persone che ci vivono e lavorano.

PANARIA CERAMICA is a member of the Green Building Council ITALIA; this is an organization that promotes in Italy buildings that are environmentally friendly, profitable and healthy places to live and work in.



Wallcraft

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

RIVESTIMENTI DA INTERNO_INTERIOR WALL COVERINGS

PANARIA E L'AMBIENTE_PANARIA AND THE ENVIRONMENT

RIUTILIZZO DEL 100% DEGLI SCARTI CRUDI
100% REUSE OF UNFIRED TILES
Il 100% degli scarti crudi sono riutilizzati nel ciclo produttivo, riducendo così l'estrazione di materie prime da cava e contribuendo in modo sensibile alla salvaguardia delle risorse naturali.
Crude waste generated by the process is reintegrated in the production cycle with no costs for the environment. This contributes to the safeguard of natural resources.

RIUTILIZZO/RICICLO DEL 100% DEGLI SCARTI COTTI
100% REUSE/RECYCLING OF THE INDUSTRIAL WASTE - FIRED TILES
Gli scarti cotti sono completamente riutilizzati nel ciclo produttivo. Inoltre, a fine vita, le piastrelle Panaria possono essere riciclate come inerti per sottofondi di strade ed edifici, riducendo così l'uso di ghiaia ed inerti naturali comunemente utilizzati in edilizia.
The waste-fired tiles are fully reused in the production cycle. In addition, at the end of life, the Panaria tiles can be recycled as materials for substrates for roads and buildings, thus reducing the use of gravel and natural aggregates commonly used in building.

RICICLO DEL 100% DEI RIFIUTI NON CERAMICI
100% OF NON CERAMIC WASTE
Il 100% dei rifiuti non ceramici derivanti dalle attività produttive è gestito in modo differenziato e riciclato in altri processi produttivi.
Is differentiated and recycled in other production cycles.

RIUTILIZZO DEL 100% DELLE ACQUE DI PROCESSO
100% WATER RECYCLING
Per salvaguardare questa importante risorsa naturale Panaria riutilizza il 100% delle acque derivanti dal ciclo di produzione, riducendo fino all'80% il fabbisogno idrico degli stabilimenti.
The water used in the production process is 100% recycled. The water demand is reduced up to 80% by this mean. No industrial water is discharged in the ecosystem.

UTILIZZO DI IMBALLAGGI 100% RICICLABILI
100% RECYCLABLE MATERIAL USED FOR PACKING
I materiali impiegati per gli imballaggi dei prodotti Panaria (quali scatole, cartone, plastica, palette in legno, etc.) sono completamente riciclabili.
The materials used for the packing of Panaria products are completely recyclable. These materials include carton boxes, plastic materials, wooden pallets, etc.

MINIME EMISSIONI IN ATMOSFERA
LOW EMISSIONS IN THE ATMOSPHERE
L'uso delle migliori tecnologie produttive permette di ridurre al minimo le emissioni in atmosfera.
The employment of highest level technology minimizes the gas emissions in the atmosphere, helping sustain our environment.

FORTE RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI
METHANE CONSUMPTION IS HIGHLY REDUCED
L'uso di tecnologie all'avanguardia e di soluzioni impiantistiche ottimali riducono sensibilmente l'uso di gas metano nel processo produttivo.
By the use of up to date technologies and customized installations.

PALLET FAO
PALLET FAO
Panaria utilizza pallet senza cortecchia (DB) conformi allo standard IPPC/FAO ISPM 15, offrendo quindi ai Paesi importatori ogni garanzia per la salvaguardia del proprio patrimonio forestale.
Panaria uses debarked pallets (DB) for its shipments, in accordance with the IPPC/FAO ISPM 15 standards. This is a further warranty for the forest safeguard of the importing Countries, dealing with PANARIA.

Seguici su / Follow us on



Group Marketing & Communications - Panariagroup
Gennaio 2022

Panaria
ceramica

Via Panaria Bassa, 22/a
41034 Finale Emilia (Modena) - Italy
Tel. +39 0535 95111 - Fax +39 0535 90503
info@panaria.it - panaria.it

PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.
panariagroup.it